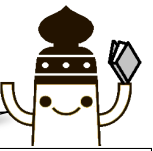


特別展「浮世絵から写真へ ～視覚の文明開化～」関連図書



7階図書室でご覧いただけます (入場無料)

資料名	作者等	発行所	出版年	請求記号
浮世絵・泥絵・ガラス絵・油絵				
江戸・長崎絵紀行 西遊旅譚 復刻版	司馬江漢/著	国書刊行会	1992	2105 / 588 / 92
錦絵石版画ガラス絵にみる明治文化展 明治100年記念		日本経済新聞社	1967	2106 / 363 / 67
色刷り明治東京名所絵	井上安治/画 木下龍也/編	角川書店	1981	2913 / 435 / 81
江戸と明治の民族美術展 奇想天外!!	不明	羽黒洞	1975	7021 / 245 / 75
明治洋画史料 懐想篇	青木茂/編	中央公論美術出版	1985	7210 / 31 / 1
明治洋画史料 記録篇	青木茂/編	中央公論美術出版	1986	7211 / 31 / 2
ガラス絵と泥絵 幕末・明治の庶民画考	小野重忠/(著)	河出書房新社	1990	7210 / 121 / 90
泥絵で見る大名屋敷	平井聖/監修・執筆 浅野伸子/執筆	学習研究社	2004	7210 / 150 / 004
泥絵 近世絵画の中のもう一つの近代	平井聖/著	昭和女子大学 近代文化研究所	2011	7210 / 175 / 013
めがね絵新考 浮世絵師たちがのぞいた西洋	岡泰正/著	筑摩書房	1992	7218 / 233 / 92
江戸のニューメディア 浮世絵情報と広告と遊び	高橋克彦/著	角川書店	1992	7218 / 234 / 92
浮世絵の歴史 美人絵・役者絵の世界	山口桂三郎/著	三一書房	1995	7218 / 301 / 95
浮世絵の歴史 カラー版	小林忠/監修・執筆	美術出版社	1998	7218 / 352 / 011
浮世絵のこぼれ案内	田辺昌子/著	小学館	2005	7218 / 403 / 005
広重名所江戸百景 秘蔵岩崎コレクション	浅野秀剛/監修	小学館	2007	7218 / L444 / 007
開化の浮世絵師清親 平凡社ライブラリー 642	酒井忠康/著	平凡社	2008	7219 / 131 / 008
小林清親東京名所図 謎解き浮世絵叢書	町田市立国際版画美術館/監修	二玄社	2012	7219 / 143 / 012
小林清親展 江戸から東京へ	佐藤道信,山梨絵美子/企画・編	読売新聞社	1991	7219 / L45 / 91-S0
小林清親 開化期の絵師 限定版	吉田漱/著	緑園書房	1964	7219 / L48 / 64
泥絵とガラス絵 日本の民画	小野重忠/著	アソカ書房	1954	7246 / 1 / 54
世界版画史 カラー版	青木茂/監修・執筆	美術出版社	2001	7320 / 3 / 001
明治版画史	岩切信一郎/著	吉川弘文館	2009	7321 / 8 / 009
相撲錦絵蒐集譚	ジョージ黒/著	西田書店	1994	7881 / 22 / 94
清親と安治 近代錦絵の光芒	川越市立美術館/編	川越市立美術館	2005	M34 / KA-5 / 53
国立歴史民俗博物館資料図録 7 死絵	国立歴史民俗博物館/編	国立歴史民俗博物館	2010	M35 / KO-2 / L115-7
絵画にみる時代の情景 絵師からのメッセージ	中央区立郷土天文館/編	中央区教育委員会 中央区立郷土天文館	2013	M3633 / CH-1 / 24 -S0
江戸東京名所独案内 展示資料集	日本郵政公社郵政資料館/編	日本郵政公社郵政資料館(通信総合博物館)	2003	M3634 / TE-1 / 24
どろ絵ガラス絵展 妹尾コレクション	浮世絵太田記念美術館/編	浮世絵太田記念美術館	1984	M3648 / OT-1 / 2
江戸の相撲と力士たち 石黒和義コレクション	太田記念美術館/編	太田記念美術館	2014	M3648 / OT-1 / 39
広重と清親 清親没後100年記念	太田記念美術館/編	太田記念美術館	2015	M3648 / OT-1 / 41
ガラス絵 ヨーロッパからアジアへの流れ	渋谷区立松涛美術館/編	渋谷区立松涛美術館	1984	M3648 / SH-1 / L27
江戸の武家屋敷 一部 泥絵に描かれた大名屋敷	灰野昭郎/他編	昭和女子大学光葉博物館	2005	M3654 / SH-1 / L6
五姓田のすべて 近代絵画への架け橋 特別展	神奈川県立歴史博物館 岡山県立美術館/編	神奈川県立歴史博物館 岡山県立美術館	2008	M37 / KA-6 / 121-S0
はじまりは国芳 江戸スピリットのゆくえ	横浜美術館/企画・監修 柏木智雄,内山淳子,片多祐子/著	大修館書店	2012	M37 / YO-15 / 91
江戸の泥絵展 渡辺紳一郎氏コレクション		日本美術館企画協議会	1977	M54 / HA-7 / L1
明治の浮世絵師 小林清親展	静岡県立美術館/編	静岡県立美術館	1998	M54 / SH-1 / 19
江戸の風景―広重『名所江戸百景』と岩瀬文庫所蔵の江戸風景画	西尾市岩瀬文庫/編	西尾市岩瀬文庫	2014	M55 / NI-3 / 40
描かれた明治ニッポン 石版画(リトグラフ)の時代 図録	河野実,森登,大島寛子/編	描かれた明治日本展実行委員会, 毎日新聞社	2002	M64 / KO-13 / 23-1
描かれた明治ニッポン 石版画(リトグラフ)の時代 研究編	神戸市立博物館/編	描かれた明治日本展実行委員会	2002	M64 / KO-13 / 23-2
視覚革命! 異国と出会った江戸絵画	九州国立博物館/編	九州国立博物館	2013	M91 / KY-3 / 68
別冊太陽 No.229(2015.6) 日本のこころ 229 小林清親 没後100年 “光線画”に描かれた郷愁の東京	吉田洋子/監修	平凡社	2015	
浮世絵と写真				
画家の眼差し、レンズの眼 近代日本の写真と絵画	神奈川県立近代美術館/編 山梨俊夫,橋秀文,長門佐季/編集	神奈川県立近代美術館	2009	M37 / KA-3 / 22
絵画と写真の交差 印象派誕生の軌跡	東京富士美術館/他編 五木田聡/編集・執筆	美術館連絡協議会	2009	M3674 / TO-2 / 9 -S0
岩波近代日本の美術 4 写真画論	木下直之/著	岩波書店	1996	7021 / 147 / 4
リアリズムの見果てぬ夢 浮世絵・洋画・写真	横田洋一/著 横田洋一論文集刊行会/編	横田洋一論文集刊行会	2009	7021 / 223 / 009
トポグラフィの日本近代 江戸泥絵・横浜写真・芸術写真	佐藤守弘/著	青弓社	2011	7021 / 231 / 011
写真と絵画 その相似と相異	東京都美術館/編	東京都美術館	1978	M3631 / TO-4 / L112

資料名	作者等	発行所	出版年	請求記号
写真				
幕末 写真の時代	小沢健志/編 渡辺義雄,小西四郎/監修	筑摩書房	1994	2105 / 698 / 94
上野彦馬歴史写真集成	馬場章/編	渡辺出版	2006	2105 / 1282 / 006
レンズが撮らえた 150年前の日本	小沢健志/監修	山川出版社	2013	2105 / 1648 / 013
レンズが撮らえた 外国人カメラマンの見た幕末日本 永久保存版 1	三井圭司/編 小沢健志/監修	山川出版社	2014	2105 / 1684 / 1
レンズが撮らえた 外国人カメラマンの見た幕末日本 永久保存版 2	三井圭司/編 小沢健志/監修	山川出版社	2014	2105 / 1684 / 2
開化写真鏡 写真にみる幕末から明治へ	石黒敬七コレクション保存会/編	大和書房	1975	2106 / L383 / 75
幕末・明治美人帖 古写真が語る麗しの300人 別冊歴史読本68	ポーラ文化研究所/編	新人物往来者	2001	2810 / 306 / 001
幕末明治の肖像写真	石黒敬章/著	角川学芸出版	2009	2810 / 348 / 009
写真家大名・徳川慶勝の幕末維新 尾張藩主の知られざる決断	NHKフラット中部/編 徳川黎明会/監修	日本放送出版協会	2010	2891 / 941 / 010
江戸科学古典叢書 38 遠鏡図説.三才窺管.写真鏡図説 復刻版	青木國夫/他編	恒和出版	1983	4021 / 17 / 38
図解・カメラの歴史 ダゲールからデジカメの登場まで	神立尚紀/著	講談社	2012	5358 / 12 / 012
古写真研究こぼれ話 真実を求めて フェイスブック版 1	高橋信一/著	渡辺出版	2014	7401 / 4 / 014
カメラ面白物語 エピソードでつづる日本の写真一五〇年	朝日新聞社/編	朝日新聞社	1988	7402 / 4 / 88
上野彦馬 幕末のプロカメラマン	八幡政男/著	長崎書房	1976	7402 / 24 / 76
日本の写真史 幕末の伝播から明治期まで	小沢健志/著 三木淳/監修 本多進次/編集・構成	ニッコールクラブ	1976	7402 / 29 / 86
写真界の先覚小川一真の生涯	小沢清/著	日本図書刊行会	1994	7402 / 34 / 94
幕末・明治のおもしろ写真	石黒敬章/著	平凡社	1996	7402 / 36 / 1
幕末・明治のおもしろ写真 続	石黒敬章/著	平凡社	1998	7402 / 36 / 2
日本写真史を歩く	飯沢耕太郎/著	筑摩書房	1999	7402 / B39 / 99
英傑たちの肖像写真 幕末明治の真実	渋谷雅之/他著 渋谷雅之,石黒敬章/編	渡辺出版	2010	7402 / 43 / 010-S0
レンズが撮らえた幕末の写真師上野彦馬の世界	小沢健志,上野一郎/監修	山川出版社	2012	7402 / 44 / 012
通天楼日記 横山松三郎と明治初期の写真・洋画・印刷	富坂賢,柏木智雄,岡塚章子/編	思文閣出版	2014	7402 / 45 / 014
日本写真史 上 幕末維新から高度成長期まで	鳥原学/著	中央公論新社	2013	7402 / 46 / 1
日本写真史 下 安定成長期から3・11後まで	鳥原学/著	中央公論新社	2013	7402 / 46 / 2
将軍が撮った明治 徳川慶喜公撮影写真集	徳川慶喜/写真 徳川慶朝/監修	朝日新聞社	1986	7480 / 8 / 86
甦る幕末 写真集ライデン大学写真コレクションより	後藤和雄,松本逸也/編	朝日新聞社	1987	7480 / 101 / 87
日本写真全集 1 写真の幕あけ	小沢健志/他編	小学館	1905	7480 / L214 / 1-S0
日本の写真家 1 上野彦馬と幕末の写真家たち	長野重一,石井亜矢子/編	岩波書店	1997	7480 / 224 / 1
下岡蓮杖写真集 限定版	石黒敬章/編 斎藤多喜夫/解説	新潮社	1999	7480 / 251 / 99
東京都江戸東京博物館研究報告 第15号	東京都江戸東京博物館 都市歴史研究室/編	東京都江戸東京博物館	2009	M3624 / TO-3 / 151-15
東京都江戸東京博物館資料目録 ガラス原板	東京都江戸東京博物館 事業企画課資料・図書係/編	東京都,東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館	2006	M3624 / TO-3 / 158-1
横山松三郎 140年前の江戸城を撮った男	東京都江戸東京博物館/編 岡塚章子/企画・編	東京都江戸東京博物館	2011	M3624 / TO-3 / 351-S0
美術研究 第412号	東京文化財研究所企画情報部/編	国立文化財機構 東京文化財研究所	2014	M3631 / TO-5 / 22-412
写真の黎明	東京都写真美術館/編	東京都文化振興会 東京都写真美術館	1992	M3653 / TO-4 / 28
幕末・明治の東京 横山松三郎を中心に	東京都写真美術館/編	東京都文化振興会	1991	M3653 / TO-4 / 30
写真渡来のころ	東京都写真美術館 北海道立函館美術館/編集	東京都写真美術館 北海道立函館美術館	1997	M3653 / TO-4 / 103
東京都写真美術館紀要 No.2	東京都写真美術館/編	東京都歴史文化財団 東京都写真美術館		M3653 / TO-4 / 109-2
土 日本のダンディズム	東京都歴史文化財団 東京都写真美術館/監修	二玄社	2003	M3653 / TO-4 / 136
夜明けまえ 知られざる日本写真開拓史 1~4	東京都写真美術館/編	東京都写真美術館		M3653 / TO-4 / 140-1~4
肖像 ポートレート写真の180年	東京都写真美術館/編 三井圭司,藤村里美,石田哲朗/企	講談社	2010	M3653 / TO-4 / 183-S0
月刊文化財 517号(2006.10) 写真と文化財	文化庁文化財部/監修	第一法規出版	2006	
歴史読本 第59巻第5号,899(2014.5) 古写真集成 幕末・明治の100人		KADOKAWA	2014	
文明開化				
錦絵幕末明治の歴史 6 文明開化	小西四郎/著	講談社	1977	2106 / L14 / 6-S0
江戸の好奇心 美術と科学の出会い	内山淳一/著	講談社	1996	7210 / 110 / 96
文明開化錦繪集 横濱繪と開化繪	野々上慶一/編	垂水書房	1967	7218 / 119 / 67
江戸東京歴史探検 4 開化の東京を探検する	東京都江戸東京博物館/監修	中央公論社	2003	M3624 / TO-3 / 115-4
明治の世相 浮世絵と写真でたどる明治ニッポン	たばこ塩の博物館/編	たばこ塩の博物館	2004	M3648 / TA-1 / 91
長崎・横浜・東京 風物誌 異国文化の導入	長崎県立美術館/編 越中勇,立平進/執筆	長崎県立美術館	1996	M93 / NA-2 / 11

2015年10月10日



■図書室利用案内

開室時間 9:30-17:30

コピー(有料)・閉架資料請求受付時間 9:30-11:30/13:00-16:30