

〔東京都江戸東京博物館〕

自主事業

地域交流活動の推進

本館

1 ミュージアムセミナー

当館の学芸員、研究員等が講師となり、研究の成果や館収蔵資料などを活用し、21講座
82回を開催した。

期 間 平成16年4月26日(金)～平成17年3月24日(木)

会 場 江戸東京博物館 ホール・会議室・映像ホール

受講料 1,000円～3,000円

(友の会・ボランティア800円～2,400円)

受講者数 5,159人

	通算	講座名	開催日	講師	参加人員
春期セミナー	新選組が活躍した幕末	1 新選組展の見どころ	4月26日(月)	市川寛明(学芸員)	54
		2 江戸庶民と明治維新	4月30日(金)	近松鴻二(学芸員)	145
		3 おどろおどろしき幕末の世相	5月3日(月)	小澤 弘(教授)	118
		4 多摩の村々と幕府の取締り政策	5月6日(木)	米崎清実(学芸員)	83
		5 海舟日記から見る新選組	5月11日(火)	落合則子(学芸員)	160
		6 幕末の人気役者 八代目市川団十郎	6月3日(木)	粟屋朋子(学芸員)	105
		7 将軍上洛と幕末老中水野忠精	6月11日(金)	畑 尚子(学芸員)	107
		8 紀州藩士がみた幕末の江戸	6月24日(木)	竹内 誠(館長)	184
秋期セミナー	都民の日特別記念講演 浮世絵の楽しみ	9 江戸ッ子と東京ッ子	10月1日(金)	竹内 誠(館長)	278
		10 浮世絵とは?	10月7日(木)	小澤 弘(教授)	62
		11 美人と役者と名所	10月21日(木)	小澤 弘(教授)	59
		12 浮世絵の工夫と技巧	11月4日(木)	小澤 弘(教授)	59

	通算	講座名	開催日	講師	参加人員	
秋 期 セ ミ ナ ー	浮世絵の楽しみ	13	錦絵制作のしくみ	11月18日(木)	小澤 弘(教授) 安達以乍牟 (アダチ伝統木版画 技術保存財団理事長)	61
		14	黄金期の錦絵	12月 2日(木)	小澤 弘(教授)	57
		15	近代の浮世絵	12月16日(木)	小澤 弘(教授)	50
	楽しく学ぶ東京の「建築都市」史	16	明治の東京建築・1	10月 1日(金)	米山 勇(助教授)	93
		17	明治の東京建築・2	10月 8日(金)	米山 勇(助教授)	94
		18	大正・昭和の東京建築・1	10月15日(金)	米山 勇(助教授)	102
		19	大正・昭和の東京建築・2	10月22日(金)	米山 勇(助教授)	91
		20	東京探偵術入門	10月29日(金)	米山 勇(助教授) 藤森照信 (東京大学教授)	103
		21	戦後の東京建築	11月 5日(金)	米山 勇(助教授)	82
		22	東京風景最先端	11月12日(金)	米山 勇(助教授) 松葉一清(建築評論家・ 朝日新聞編集委員)	86
	【見学会】	23	見学会 たてもの園	11月28日(土)	米山 勇(助教授)	38
		24	見学会 丸の内の建築	12月 4日(土)	米山 勇(助教授)	41
	オムニバス講座・江戸城と丸の内	25	江戸城と丸の内	10月 2日(土)	小澤 弘(教授)	113
		26	大名の「役儀」と幕府儀礼	10月 9日(土)	松尾美恵子(客員教授)	63
		27	大名の登城と江戸の物売り	10月16日(土)	石山秀和(講師)	101
		28	江戸の地図	10月23日(土)	近松鴻二(学芸員)	108
		29	江戸城と襖絵	10月30日(土)	我妻直美(学芸員)	91
		30	江戸城内で働く下級幕臣の姿	11月 6日(土)	田原 昇(講師)	106
		31	丸の内と文学	11月13日(土)	山崎尚之(学芸員) 金子未佳(学芸員)	66
		32	江戸城の火事と町火消	11月27日(土)	高山慶子(講師)	105
	講座古文書	33	古文書入門コース	10月28日(木)	田原 昇(講師)	30
		34	古文書入門コース	11月 4日(木)	田原 昇(講師)	26
		35	古文書入門コース	11月11日(木)	田原 昇(講師)	24
		36	基礎コース	11月12日(金)	石山秀和(講師)	31

	通算	講座名	開催日	講師	参加人員	
秋 期 セ ミ ナ ー	講座 古 文 書	37	基礎コース	11月19日(金)	石山秀和(講師)	26
		38	基礎コース	11月26日(金)	石山秀和(講師)	27
		39	応用コース	11月24日(水)	高山慶子(講師)	33
		40	応用コース	12月1日(水)	高山慶子(講師)	30
		41	応用コース	12月8日(水)	高山慶子(講師)	29
	展 覧 会 み ど こ ろ 講 座	42	「エルミタージュ美術館展」	10月8日(金)	飯塚晴美(学芸員)	21
		43	「かっぱの世界 清水崑漫画展」のみどころ	10月15日(金)	山崎尚之(学芸員)	20
		44	「武蔵野文学散歩～都市のとなりのユートピア」展のみどころ	10月22日(金)	湯川説子(学芸員) 橋本由起子(学芸員)	13
		45	「大水木しげる展」のみどころ	11月19日(金)	川上 香(学芸員) 小山周子(学芸員)	11
冬 期 セ ミ ナ ー	浮 世 絵 の 楽 し み Part 2	46	初春の大小暦と吾妻錦絵 春信	1月20日(木)	小澤 弘(教授)	79
		47	このごろ東都で流行るモード - 歌麿	2月3日(木)	小澤 弘(教授)	74
		48	富士を仰いで三十六景 北斎	2月17日(木)	小澤 弘(教授)	67
		49	安政の江戸新名所 広重	3月3日(木)	小澤 弘(教授)	72
		50	大正新版画と渡邊庄三郎 巴水	3月17日(木)	小澤 弘(教授) 渡邊章一郎 (渡邊木版美術画舗)	69
	【見学会】 東京の名建築を 観る	51	明治 旧岩崎邸	2月5日(土)	米山 勇(助教授)	35
		52	大正 旧鳩山邸	2月19日(土)	米山 勇(助教授)	37
		53	昭和 旧原邸	3月5日(土)	米山 勇(助教授)	37
		54	平成 国際子ども図書館	3月19日(土)	米山 勇(助教授)	31
	江 戸 の 観 て あ る き オムニバス講座	55	曲亭馬琴と江戸名所	1月28日(金)	石山秀和(講師)	120
		56	田舎武士の江戸暮らし	2月11日(金)	田原 昇(講師)	124
		57	摺物にみるむかしばなし	2月25日(金)	江口智子(学芸員)	102
		58	江戸の町と祭礼	3月4日(金)	高山慶子(講師)	92
		59	将軍御台所のお浜遊び	3月18日(金)	松尾美恵子(客員教授)	106

	通算	講座名	開催日	講師	参加人員	
冬 期 セ ミ ナ ー	講座 古 文 書	60	入門コース	1月27日(木)	田原 昇(講師)	50
		61	入門コース	2月 3日(木)	田原 昇(講師)	51
		62	入門コース	2月10日(木)	田原 昇(講師)	44
		63	基礎コース	3月 4日(金)	石山秀和(講師)	43
		64	基礎コース	3月11日(金)	石山秀和(講師)	39
		65	基礎コース	3月18日(金)	石山秀和(講師)	43
		66	応用コース	2月 2日(水)	高山慶子(講師)	37
		67	応用コース	2月 9日(水)	高山慶子(講師)	36
		68	応用コース	2月16日(水)	高山慶子(講師)	30
	徳川 将 軍 家 と 鷹 狩 り 展 講 座	69	「徳川将軍家と鷹狩り」展の みどころ 江戸時代の鷹狩りと鷹 匠	1月 7日(金)	市川寛明(学芸員) 田籠善次郎 (日本放鷹協会会長)	85
		70	尾張藩の鷹場村と鷹場法度 鷹狩りをめぐる儀礼と主従関係	1月 8日(土)	蛭田晶子 (日本放鷹協会文化部部長) 大友一雄 (国文学研究資料館 アークウス 研究系教授)	63
		71	将軍と鷹狩り 首都江戸と鷹場制度	1月13日(木)	柳田直美 (徳川記念財団学芸員) 大石 学 (東京学芸大学教授)	75
	展 覧 会 み と こ ろ 講 座	72	「フランスの至宝 ～エミール・ガレ展」	1月27日(木)	橋本由起子(学芸員)	30
		73	「東京大空襲60年 犠牲者の軌跡」展	3月 5日(土)	板谷敏弘(学芸員) 松井かおる(学芸員)	19
	趣 味 の 講 座 俳 句	74	俳句入門・昼	1月20日(木)	佐藤博美(俳誌「狩」 同人・俳人協会幹事)	8
		75	俳句入門・昼	2月17日(木)	佐藤博美(俳誌「狩」 同人・俳人協会幹事)	5
		76	俳句入門・昼	3月17日(木)	佐藤博美(俳誌「狩」 同人・俳人協会幹事)	7
		77	俳句入門・昼 見学会・文学散歩	3月20日(木)	行吉正一(学芸員)	8

		通算	講座名	開催日	講師	参加人員
冬 期 セ ミ ナ ー	趣味の講座 俳句	78	俳句入門・夜	1月20日(木)	佐藤博美(俳誌「狩」 同人・俳人協会幹事)	10
		79	俳句入門・夜	2月17日(木)	佐藤博美(俳誌「狩」 同人・俳人協会幹事)	10
		80	俳句入門・夜	3月17日(木)	佐藤博美(俳誌「狩」 同人・俳人協会幹事)	11
		81	俳句入門・夜 見学会・文学散歩	3月21日(月)	行吉正一(学芸員)	6
	ワイン	趣味の講座	82	ワインと日本(歴史&テイテイグ)	3月24日(木)	川西勢伊子 (ワイン&料理研究家) 田中実穂(学芸員)

2 ふれあい体験教室の開催

東京の伝統工芸技術継承者の指導により伝統工芸品を実際に製作し、その技術・文化に対する理解を深めるための講座や、史跡・文学散歩などを開催した。平成13年度から体験教室開催にふれあいスタッフ（ボランティア）の協力を得ていたが、平成14年度より企画段階から参加を要請し講座を開催している。

期 間 平成16年5月3日(月)～平成17年3月13日(日)
 会 場 江戸東京博物館 学習室・会議室 ほか
 受講料 500円～1,500円（江戸東京博物館友の会会員2割引）
 参加者数 1,684人（含参加自由・先着順事業）

講座名	実 績
1 ぎやまん彫り体験	開催日 平成16年5月3日(月) 会 場 江戸東京博物館 3階江戸東京ひろば 参加者 30人 参加自由
2 みんなで遊ぼう！昔遊び	開催日 平成16年5月5日(水) 会 場 江戸東京博物館 3階江戸東京ひろば 参加者 238人 参加自由
3 藍染め体験教室	開催日 平成16年5月8日(金) 会 場 江戸東京博物館 3階江戸東京ひろば 参加者 51人 先着順
4 歴史散歩 - 谷中寺町	開催日 平成16年5月12日(水) 会 場 谷中周辺 参加者 24人 申込：34人
5 万華鏡をつくろう	開催日 平成16年8月1日(日) 会 場 江戸東京博物館 3階江戸東京ひろば 参加者 37人 申込：40人
6 藍の生葉染め体験	開催日 平成16年8月7日(土) 会 場 江戸東京博物館 1階学習室2 参加者 18人 申込：25人
7 伝統芸能の化粧をしてみよう - 歌舞伎隈取体験	開催日 平成16年8月8日(日) 会 場 江戸東京博物館 1階学習室2 参加者 12人 申込：15人
8 親子工作教室 “パタパタ”をつくろう	開催日 平成16年8月21日(土) 会 場 江戸東京博物館 1階学習室1 参加者 13人 申込：22人
9 浮世絵を組み立てよう - 江戸・明治のペーパークラフト	開催日 平成16年8月22日(日) 会 場 江戸東京博物館 1階学習室1 参加者 11人 申込：52人

講座名	実績
10 藍染め体験教室	開催日 平成16年9月26日(日) 会場 江戸東京博物館 3階江戸東京ひろば 参加者 51人 先着順
11 グラスリッツェン教室	開催日 平成16年10月22日(木)、11月17日(水) 会場 江戸東京博物館 1階学習室1 参加者 計36人 申込:52人
12 歴史散歩 - 江戸川橋	開催日 平成16年11月6日(土) 会場 江戸川橋周辺 参加者 18人 申込:45人
13 江戸切子体験	開催日 平成16年11月27日(土)、28日(日) 会場 江戸東京博物館 1階学習室2 参加者 計50人 申込:179人
14 江戸の芝居文化	開催日 平成16年12月5日(日) 会場 江戸東京博物館 1階学習室1 参加者 21人 申込:23人
15 正月イベント 「お正月のこども写真屋さん」	開催日 平成17年1月8日(土)、9日(日) 会場 江戸東京博物館 5階体験コーナー 参加者 計34人 先着順
16 正月イベント 「キモノ体験」	開催日 平成17年1月10日(日) 会場 江戸東京博物館 5階体験コーナー 参加者 41人 先着順
17 風車作り、キモノ体験等	開催日 平成17年2月11日(金)~13日(日) 会場 江戸東京博物館 5階体験コーナー 参加者 149人 参加自由
18 ライブ&レクチャー 「ジャズと東京」	開催日 平成17年2月13日(日) 会場 江戸東京博物館 1階ホール 参加者 278人 申込:344人
19 歴史散歩 - お茶の水・湯島・本郷界限	開催日 平成17年3月13日(日) 会場 お茶の水・湯島・本郷近辺 参加者 23人 申込:34人

講座名	実績
20 放課後の居場所作り (折り紙体験、雛祭り体験等)	開催日 平成17年3月1日(火)～31日(木) 休館日を除く毎日 会場 江戸東京博物館 5階体験コーナー 参加者 535人 参加自由

3 歌舞伎フォーラム公演

歌舞伎に接し親しむ機会を提供するとともに、新たな創造・発展への契機とするため開催した。

期 日	平成16年9月5日(日)～平成16年9月15日(水)
会 場	江戸東京博物館1階ホール
主 催	東京都江戸東京博物館、日本伝統芸能振興会
製 作	松竹株式会社
内 容	出 演：兼元末次演出 中村歌女之丞、中村又之助、中村竜之助、澤村國矢 構 成：第1部 歌舞伎に親しむ「歌舞伎の美」 第2部 歌舞伎「曾我物語 - 中村之場」 第3部 歌舞伎舞踊「操り三番叟」
入 場 料	(Aプロ) 前売 S席 3,900円、 A席 3,500円(全席指定) 当日 S席 4,200円、 A席 3,800円(全席指定) (Bプロ) 前売 S席 3,500円、 A席 3,200円(全席指定) 当日 S席 3,800円、 A席 3,500円(全席指定)
入場者数	327人

4 国際シンポジウム

「博物館経営論」を中心に東京新聞との共催によるシンポジウムを実施した。

(1) 21世紀のミュージアム・マネージメント

期 日	平成16年5月18日(火)～19日(水)
会 場	江戸東京博物館1階ホール
主 催	(財)東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、東京新聞
後 援	日本博物館協会 日本ミュージアム・マネージメント学会、日本展示学会
内 容	基調講演「わが館のあらまし/経営の現状と課題」 ダン・モンロー(米・ピーボディー・エセックス博物館長) シルビー・モレル(カナダ国立文明博物館副館長) ジル・ローケッター(米・シアトル美術館教育部長)

基調講演

「江戸開府四百元年・開館11年 さらなる飛躍をめざす江戸東京博物館」

竹内誠（江戸東京博物館館長）

シンポジウム&ディスカッション

コーディネーター：小林淳一（江戸東京博物館学芸員）

：三木美裕（九州国立博物館設立準備室企画主幹）

参加者 270人

（2）21世紀の望ましい博物館をめざして - 首都における博物館の経営 - 」

期 日 平成16年10月20日（水）

会 場 江戸東京博物館1階ホール

主 催 財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、東京新聞

後 援 日本博物館協会 日本ミュージアム・マネジメント学会、日本展示学会

内 容 基調講演「現状と課題」

高 凱軍（北京首都博物館副館長）

金 右臨（ソウル歴史博物館長）

竹内 誠（江戸東京博物館館長）

基調講演「博物館の経営」

孫 五一（北京首都博物館副館長）

史 宗民（ソウル歴史博物館長）

小林 克（江戸東京博物館学芸員）

シンポジウム&ディスカッション

コーディネーター：小林淳一（江戸東京博物館学芸員）

参加者 100人

1 江戸東京たてもの園セミナー

「たてものを守る、文化を守る」をテーマに、6回の連続講座を開催した。

期 間	平成16年11月14日(日)・平成16年11月21日(日)
会 場	一橋大学 兼松講堂
内 容	
第1回	11月14日(日)「名建築・兼松講堂の保存」 講 師： 木虎 徹(三菱地所設計常務取締役)
第2回	11月14日(日)「建築保存の具体像・自由学園明日館など」 講 師： 山口 廣(日本大学名誉教授)
第3回	11月14日(日)「世界の建物と街を見て思うこと」 講 師： 渡辺篤史(俳優)
第4回	11月21日(日)「建築保存と行政の役割 - 登録文化財の可能性 - 」 講 師： 後藤 治(工学院大学助教授)
第5回	11月21日(日)「保存と設計の間で」 講 師： 横河 健(建築家・日本大学教授)
第6回	11月21日(日)「まもられた建物Best30」 講 師： 藤森照信(東京大学教授)×米山勇(江戸東京博物館助教授)
料 金	各回 700円
参加者数	553人

2 夏休みお絵描き教室

夏休みの小学生向け事業として実施した。

建築探偵団

小学生を対象に、たてもの園及び建築への興味・関心を高めるため、建築の形を体で表現する建築体操や講師とともに園内探索を行い、たてものに親しむ。

期 間	平成16年8月5日(木)(低学年)・10日(火)(高学年)
会 場	ビジターセンター及び園内
講 師	高橋 英久(江戸東京たてもの園専門調査員)
料 金	500円
参加者数	21人