

特別展「江戸ものづくり列伝」ニッポンの美は職人の技と心に宿る 関連図書リスト

資料名	発行所	時代年代	請求記号
黒川真頼全集 第3 美術篇・工藝篇	國書刊行會	1910年5月	0810/2/3
日本史小百科 11 工芸	近藤出版社	1980年12月	2100/59/11
明治文化史 第1巻 概説 復刻版,新装版	原書房	1980年4月	2106/134/1
明治文化史 第8巻 美術 復刻版,新装版	原書房	1981年3月	2106/134/8-S0
明治文化史 第10巻 趣味娯楽 復刻版,新装版	原書房	1980年2月	2106/134/10-S0
史話江戸は過ぎる	新人物往来社	1969年8月	2106/179/69
日本装身具史 ジュエリーとアクセサリーの歩み カラー版	美術出版社	2008年3月	3833/03/008
明治以前に現はれたる日本家具工藝意匠	中央工學會	1929年3月	5837/7/29
日本の近代美術 2 日本画の誕生	大月書店	1993年6月	7021/130/2
日本美術史ハンドブック	新書館	2009年3月	7021/226/009
アート・イン・ディテール 日本美術	ゆまに書房	2011年10月	7021/233/011
江戸のバロック 日本美術のあたらしい見かた	河出書房新社	2015年12月	7021/259/015
展覧会カタログ総覧 1	日外アソシエーツ	2009年1月	7031/6/1
世界美術全集 11 日本 11 近代	角川書店	1961年9月	7080/18/11-S0
世界美術全集 25 日本 4 近代	平凡社	1951年11月	7080/60/25-S0
日本美術全集 第18巻 宗達と光琳	講談社	1990年12月	7080/L17/18-S0
日本美術全集 第21巻 江戸から明治へ	講談社	1991年4月	7080/L17/21-S0
日本美術全集 第21巻 琳派光悦 宗達 光琳	学習研究社	1982年8月	7080/L25/21
日本美術全集 第22巻 江戸庶民の絵画風俗画と浮世絵	学習研究社	1982年8月	7080/L25/22
日本の図像 琳派	ピエ・ブックス	2011年2月	7087/61/011
新編名宝日本の美術 小学館ギャラリー 24 光琳・乾山	小学館	1990年12月	7087/L2/24
近代日本彫刻史	國書刊行會	2018年2月	7121/43/018
明治洋画史料 記録篇	中央公論美術出版	1986年12月	7210/31/2
本朝画人伝 巻3	中央公論社	1985年10月	7210/40/3
絵師別江戸絵画入門 改訂改題版	東京美術	2015年7月	7210/187/015
乾山・抱一 限定版	高見澤木版社	1940年8月	7210/L45/40
肉筆浮世絵大観 5 太田記念美術館/北斎館/板橋区立美術館	講談社	1996年4月	7218/L296/5-S0
秘蔵浮世絵大観 [別巻2] プルヴェラー・コレクション	講談社	1990年9月	7218/L33/14-S0
柴田是真の植物図 東京藝術大学大学美術館所蔵	光村推古書院	2013年9月	7219/151/013
柴田是真絵様手控	同朋舎出版	1981年7月	7219/L11/81-S0
明治の輸出工芸図案 起立工商会社工芸下図集	京都書院	1987年3月	7270/L23/87
幕末の鬼才・三浦乾也	里文出版	1992年5月	7511/28/92
カラー版 世界ガラス工芸史	美術出版社	2000年3月	7515/21/00
きんからかわ 革と紙の東西交流 INA BOOKLET Vol.3 No.4 第2版	INAX	平成2年10月	7555/8/92
色 染と色彩 ものと人間の文化史 38	法政大学出版局	1986年12月	7573/1/86
江戸の花屋敷 百花園学入門 向島百花園創設200周年記念	東京都公園協会	2008年3月	C36/6290/3
「ウィーン、生活と美術 1873-1938」展カタログ	展カタログ委員会	2001年3月	M26/KO-4/35
「クリストファー・ドレッサーと日本」展カタログ	展カタログ委員会	2002年4月	M26/KO-4/37
国立歴史民俗博物館研究報告 第197集 歴史表象の形成と消費文化	国立歴史民俗博物館	2016年2月	M35/KO-2/6-197
伝統の朝顔 3 作り手の世界	国立歴史民俗博物館	2000年8月	M35/KO-2/79-3
伝統の古典菊 暮らしの植物苑特別企画	人間文化研究機構,国立歴史民俗博物館	2015年10月	M35/KO-2/198
異文化を伝えた人々 19世紀在外日本コレクション研究の現在	臨川書店	2019年3月	M35/KO-2/236
生誕一八〇年 押絵師勝文齋 野田にやってきた江戸・東京文化	野田市郷土博物館	2015年10月	M35/NO-1/27
江戸東京博物館シンポジウム報告書 3	東京都江戸東京博物館	2001年5月	M3624/TO-3/96-3
河鍋暁斎と江戸東京	河鍋暁斎記念館	1994年4月	M3624/TO-3/206-S0
江戸東京ものがたり 江戸東京博物館特別収蔵品展	東京都江戸東京博物館	2003年3月	M3624/TO-3/257
東京府美術館の時代 1926-1970 開館10周年記念	東京都現代美術館	2005年9月	M3625/TO-1/58
工芸の世紀 明治の置物から現代のアートまで 名作200余点でたどる	朝日新聞社	2003年10月	M3631/TO-1/21
世紀の祭典 万国博覧会の美術 パリ・ウィーン・シカゴ万博に見る東西の名品	日本経済新聞社	平成16年7月	M3631/TO-2/380
対決 巨匠たちの日本美術 創刊記念『国華』120周年・朝日新聞130周年特別展	朝日新聞社	2008年7月	M3631/TO-2/421-S0

特別展「江戸ものづくり列伝」ニッポンの美は職人の技と心に宿る 関連図書リスト

大琳派展 継承と変奏 尾形光琳生誕350周年記念 [第2版]	読売新聞社	2008年11月	M3631/TO-2/L423
柴田是真の漆絵	日本経済新聞社	平成21年12月	M3633/MI-1/25
皇室の名宝 近代日本美術の粋	日本経済新聞社	2013年11月	M3634/KU-3/20
大礼 --慶祝のかたち	宮内庁三の丸尚蔵館	2019年9月	M3634/KU-3/48
江戸の生活文化 絵師・蒔絵師柴田是真の視座	共立女子学園	2001年11月	M3634/KY-2/01
琳派 RIMPA	東京国立近代美術館	平成16年	M3634/TO-1/155
美術家たちの証言 東京国立近代美術館ニュース『現代の眼』選集	美術出版社	2012年10月	M3634/TO-1/238
近代工芸案内 東京国立近代美術館工芸館コレクションを中心として	東京国立近代美術館	2005年3月	M3634/TO-2/31
The ハプスブルク	読売新聞東京本社	平成21年9月	M3635/KO-2/35
柴田是真の漆工・漆絵・絵画	根津美術館	2012年11月	M3635/NE-1/18
オールドノリタケと懐かしの洋食器 世界に誇る和製テーブルウェア	東方出版株式会社	平成20年4月	M3635/TO-3/120-S0
日本のジュエリー100年 私たちの装身具一八五〇--一九五〇	美術出版社	平成17年2月	M3635/TO-3/140
再発見! あらかわの匠の仕事 伝統工芸品展	荒川区立荒川ふるさと文化館	2012年7月	M3641/AR-1/29
型紙の美 --武蔵大学蔵朝田家型紙コレクション-- 幕末から明治の染の世界 特別展	練馬区立石神井公園ふるさと文化館	2014年9月	M3645/NE-3/15
小林礫斎とその世界 mm単位の繊巧美術(ミニチュア)	たばこと塩の博物館	1990年10月	M3648/TA-1/59-S0
手のひらの美 ミニチュアの世界 小林礫斎を中心に	毎日新聞社	平成13年4月	M3648/TA-1/75-S0
ミニチュア 増補改訂版(第2版)	たばこと塩の博物館	2011年2月	M3648/TA-1/116
美術工芸の半世紀 明治の万国博覧会 (1)-(3)	霞会館	平成27年10月	M3651/KU-1/11-1~3
真明解明治美術 増殖する新メディア --神奈川県立博物館50年の精華--	神奈川県立歴史博物館	2018年8月	M37/KA-6/149-S0
京都学 前衛都市モダニズムの京都展 1895-1930 京都新聞創刊130年記念	京都新聞社	2009年6月	M62/KY-1/30
工芸家たちの明治維新 第119回特別展	大阪市立博物館	1992年3月	M63/OS-10/03
江戸と明治の華 皇室侍医ベルツ博士の眼	大広	平成20年4月	M63/OS-24/34
ミニチュアの世界 小林礫斎と手のひらの宇宙 特別企画展	兵庫県立歴史博物館	2010年1月	M64/HY-5/50
国宝を創った男 六角紫水展	六角紫水展実行委員会	2008年11月	M76/HI-4/19
太陽 第33巻第8号 創業40周年記念増刊 明治大正の文化	博文館	1927年6月	87503211
日本の美術 第17号(1967.9) 明治の日本画	至文堂	1967年9月	86612427
日本の美術 第28号(1968.8別冊) 京焼	至文堂	1968年8月	86612436
日本の美術 第306号(1991.11) 陶芸 - 伝統工芸	至文堂	1991年11月	91606390
日本の美術 第35号(1969.3) 蒔絵	至文堂	1969年3月	94401668
日本の美術 第389号(1998.10) 小川破笠 - 江戸工芸の粋	至文堂	1998年10月	98500673
日本の美術 第41号(1969.9) 明治の工芸	至文堂	1969年9月	98601601
日本の美術 第93号(1974.2) 柴田是真	至文堂	1974年2月	86612498
美術フォーラム21 VOL.10(2004) 挑戦する美術	醍醐書房	2004年7月	10601953
美術フォーラム21 VOL.18(2008) 帝都の美術 - 都市の肖像	醍醐書房	2008年11月	10601961
美術手帖 Vol.60NO.913(2008.10) 琳派	美術出版社	2008年10月	8500300
美術手帖 Vol.68NO.1034(2016.3) 超絶技巧!!宮川香山と明治工芸篇	美術出版社	2016年3月	15500534
別冊太陽 (2014.12) 日本美術史入門	平凡社	2014年12月	14500394
別冊太陽 142(2006.8) 日本のこころ 142 気魄の人 横山大観	平凡社	2006年8月	6500299
別冊太陽 163(2009.12) 日本のこころ 163 柴田是真	平凡社	2009年12月	9500536
別冊太陽 209(2013.7) 日本のこころ 209 岡倉天心 生誕150年記念	平凡社	2013年7月	13500201
別冊太陽 211(2013.9) 日本のこころ 211 竹内栖鳳 近代京都画壇の大家	平凡社	2013年9月	13500279
別冊太陽 217(2014.4) 日本のこころ 217 明治の細密工芸 驚異の超絶技巧!	平凡社	2014年4月	14500066
別冊太陽 No.70(1990.SUMMER) 日本のこころ 70 明治の装飾工芸	平凡社	1990年7月	6603451
國華 第1328号,第111編第11冊 明治の工芸	國華社	2006年6月	6500109
國華 第1453号,第122編第4冊 輸出漆器	國華社	2016年11月	16500414

江戸東京博物館図書室 (7階) ~江戸東京の歴史文化についての専門図書室です~

* 開室時間 9:30~17:30 (休室日は毎週月曜、月曜が祝日の場合はその翌日) 入室料 無料

* 閲覧・複写(コピー)請求受付時間 9:30~11:30 13:00~16:30複写料金 30円/1枚 白黒、100円/1枚 カラー

※資料閲覧以外(休憩・飲食・受験勉強等)での利用はお断りします。※貸出は行っていません。