

花開く江戸の園芸

展示期間

第1期 7月30日(火)～8月11日(日)

第2期 8月12日(月)～8月18日(日)

第3期 8月20日(火)～9月1日(日)

Flowers in Bloom: The Culture of Gardening in Edo

※都合により予告なく展示期間が変更される場合があります。

序章 プラントハンターの驚き

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|---|-----------------|--------------|----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 001 | | Fortune, Robert | 洋装本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | VISITS TO THE CAPITALS OF JAPAN AND CHINA | 1863年 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 002 | | Thunberg, C.P | 洋装本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | FLORA IAPONICA(邦題『日本植物誌』) | 1784年 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 003 | えどいちらんず | 鋏形蕙齋紹真 | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 江戸一覧図 | 江戸時代後期 | 財団法人日本浮世絵博物館 | | | | | | |

第1章 花と緑の行楽文化

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|---------------------------------|-----------------------|-------------------|------|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 004 | くさばなず びょうぶ | 17世紀 | 屏風 | 六曲一双 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 草花図屏風 | | 公益財団法人摘水軒記念文化振興財団 | | | | | | |
| 005 | うえのはなみず びょうぶ | 江戸時代前期 | 屏風 | 六曲一隻 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 上野花見図屏風 | | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 006 | うえのかんえいじけいだい はなみのけい | 伝杉村治兵衛 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 上野寛永寺境内花見の景 | 延宝年間～元禄10年以前(1673～97) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 007 | とうとめいしよ うえのとうえいざん まんかけんぶつにぎわいのず | 歌川広重(二代) | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 東都名所 上野東叡山 満花見物賑ひの図 | 文久2年(1862)9月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 008 | すみだがわ とうがんはなみず | 歌川国貞(三代豊国) | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 隅田川東岸花見図 | 文化8年～天保年間(1811～44) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 009 | すみだがわはなみ | 歌川国芳 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 隅田川花見 | 弘化4年～嘉永5年(1847～52) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 010 | あすかやまはなみのず | 歌川広重 | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 飛鳥山花見の図 | 安政元年(1854) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 011 | とうとめいしよ かめいどふじのはな | 歌川広重 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 東都名所 亀戸藤花 | 天保末期(1840～44) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 012 | とうとめいしよ うえのしのばずはすのいけ | 歌川広重 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 東都名所 上野不忍蓮池 | 天保14年～弘化4年(1843～47) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 013 | ふうりゅう | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 風流むしきき | 弘化～嘉永年間(1844～54) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 014 | とうとめいしよ さんじゅうろくぎせん ねぎしのさと | 昇齋一景 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 東京名所三十六戯撰 根岸の里 | 明治5年(1872) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 015 | とうとめいしよ どうかみやま むしききのず | 歌川広重 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 東都名所 道灌山虫聞之図 | 天保10年～13年(1839～42) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 016 | えどめいしよ かいあんじ | 歌川広重(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 江戸名所図会 海晏寺 | 文久2年～元治元年(1862～64)11月 | 個人蔵 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|--------------------------------|--------------------|---------------------|------|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 017 | とうとめいしょ かいあんじもみじのず | 歌川広重 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 東都名所 海案寺紅葉ノ図 | 天保10年～13年(1839～42) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 018 | むこうじまのよざくら | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 向ふ島の夜桜 | 万延元年(1860)2月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 019 | やみのうめ | 歌川国芳 | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | はるの あげぼの | 弘化4年～嘉永5年(1847～52) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 020 | はるの あげぼの | 歌川国輝 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 春の明ぼの | 弘化4年(1847) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 021 | とうとするがちょうのはるげしき | 歌川貞房 | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 東都駿河町之春景色 | 文政年間(1818～30) | 個人蔵 | | | | | | |
| 022 | しんよしわらなかのちょう | 歌川重宣 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 新吉原仲之町 | 安政4年(1857)2月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 023 | しんよしわらなかのちょうさくらのもんび | 歌川芳員 | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 新よし原仲の町さくらの紋日 | 安政6年(1859)2月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 024 | ゆうじよとかむろ | 栄松齋長喜 | 柱絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 遊女と禿 | 寛政中期(1792～96) | 個人蔵 | | | | | | |
| 025 | めいぎさんじゆうろっかせん つたのすけのはなし | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 名妓三十六佳撰 つたの助の話 | 文久元年(1761)4月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 026 | りくぎえんず(らくしどうねんろく) | 柳沢吉保 | 冊子 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 六義園図(楽只堂年録) | | 公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会 | | | | | | |
| 027 | りくぎえんのず | | 図面 | 一舗 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 六義園の図 | | 公益財団法人郡山城史跡・柳沢文庫保存会 | | | | | | |
| 028 | えどめいしょうずえ そめい | 歌川広重(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 江戸名勝図会 染井 | 元治元年(1884)2月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 029 | そめいのうえきや(えほんえどざくら) | 北尾政美 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井之植木屋(絵本江戸桜) | 享和3年(1803) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 030 | かだんじきんしょう | 伊藤伊兵衛(三之丞) | 版本 | 六巻五冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 花壇地錦抄 | 元禄8年(1695) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 031 | ちょうせいかりんしょう | 伊藤伊兵衛(三之丞) | 版本 | 五冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 長生花林抄 | 享保18年(1733) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 032 | くさばなえぜんしゅう | 伊藤伊兵衛(政武) | 版本 | 三冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 艸花絵前集 | 元禄12年10月吉日 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 033 | ぞうほじきんしょう | 伊藤伊兵衛(政武) | 版本 | 八巻八冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 増補地錦抄 | 宝永7年(1710)初春 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 034 | こうえきじきんしょう | 伊藤伊兵衛(政武) | 版本 | 八巻八冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 広益地錦抄 | 享保4年(1719)仲春 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 035 | じきんしょうふろく | 伊藤伊兵衛(政武) | 版本 | 四巻四冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 地錦抄附録 | 享保18年(1733)仲春 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 036 | さんせきかえでのず | 伊藤伊兵衛(政武) | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 三夕楓之図 | 寛保2年(1743)春 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 037 | きりしまこぼくのず | 近藤清春 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | きりしま古木の図 | | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 038 | はちじゅうはちやはなざかり げんじなよせつつじのはなみち | 雀亭 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 八十八夜花盛 源氏名寄躑躅の花道 | | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 039 | くさばなたねまきよう きんねんできそうろうくさばなめいしゅう | 伊藤伊兵衛(政武) | 刷物 | 二枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 草花種蒔やう 近年出来候草花名集 | 享保7年(1722)初秋 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 040 | つちあけびとなづける | 花屋小右衛門 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | ツチアケビと名付ル | 享保7年(1722)5月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 041 | とうとかこういちらん | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 東都花候一覧 | 丙とら(慶応2・1866)春 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 042 | こがねいはなのみちるべ | 葛飾北斎 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 小金井花の道しるべ | | 雑花園文庫 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|---|--------------------------|---------|------|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 043 | せんしょうばい | 谷文晁 | 刷物 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 剪綉梅 | 文政7年(1824)2月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 044 | えどめいしよはなごよみ | 岡山鳥編 長谷川雪旦画 | 版本 | 三冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 江戸名所花暦 | 文政10年(1827) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 045 | えほんえどみやげ | 松亭金水著 歌川広重(初代・二代) | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 絵本江戸土産 | 嘉永3年~慶応3年(1850~67) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 046 | えどめいしよずえ | 斎藤長秋・縣磨・月峯著 長谷川雪旦画 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 江戸名所図会 | 天保5年・7年(1834・36) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 047 | じゆうにそうしょうぶのず | 歌川芳宗 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 十二荘菖蒲の図 | 万延元年(1860)頃 | 個人蔵 | | | | | | |
| 048 | ぶしゆうかわぐちほうおうだけのず | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 武州川口鳳凰竹の図 | | 個人蔵 | | | | | | |
| 049 | とうもろこしにはすのはなさくず | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | とうもろこしに蓮の花咲く図 | 弘化2年(1845) | 個人蔵 | | | | | | |
| 050 | しながわにてとうもろこしにわとりにけしたるず | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 品川にてとうもろこし鶏に化したる図 | 弘化2年(1845) | 個人蔵 | | | | | | |
| 051 | うめやしき(とうしよけいちらん) | 葛飾北斎 | 版本 | 一冊 | ● | ● | | | |
| | 梅屋舗(東都勝景一覽) | 寛政12年(1800) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 052 | うめやしき(えほんえどのみず) | 森島中良著・歌川国貞(三代豊国) | 版本 | 一冊 | ● | ● | | | |
| | 梅屋舗(絵本燕都の見図) | 寛政7年(1795) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 053 | すみだがわ はなやしきうめやず | 鏝形蕙斎紹真 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 角田川花屋敷梅屋図 | 文化2年(1805)以降 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 054 | すみだがわしんうめやしきのず | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 角田川新梅屋敷之図 | 寛政2年~文化元年 (1790~1804) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 055 | むさしのくに すみだがわ めいしよえず | | 刷物 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 武蔵国隅田川名所絵図 | 文化7年(1810) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 056 | すみだがわ はなやしき もものず | 歌川豊国 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 隅田川花屋敷 桃の図 | | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 057 | すみだがわ はなやしき あきのななくさのず | 歌川豊国 | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 角田川花やしき秋野七草の図 | 文化8年~11年(1811~14) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 058 | ぼくすいゆうらんし | 佐原菊塙著 花屋舗蔵板 | 版本 | 一冊 | | | ● | ● | ● |
| | 墨水遊覧誌 | 文政11年(1828) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 059 | すみだがわひやつかえんず あきのひやつかえん | 蹄齋北馬 | 掛軸 | 三幅対 | ● | ● | | | |
| | 隅田川百花園図 秋百花園 | 江戸時代後期 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 060 | すみだがわひやつかえんず すみだがわにふじ | 蹄齋北馬 | 掛軸 | 三幅対 | ● | ● | | | |
| | 隅田川百花園図 隅田川に富士 | 江戸時代後期 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 061 | すみだがわひやつかえんず そうしゆんのうめやしき | 蹄齋北馬 | 掛軸 | 三幅対 | ● | ● | | | |
| | 隅田川百花園図 早春梅屋敷 | 江戸時代後期 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 062 | あきのひやつかえん | 蹄齋北馬 | 掛軸 | 一幅 | | | ● | ● | ● |
| | 秋の百花園 | 江戸時代後期 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 063 | とうとめいしよねんちゆうぎょうじ はちがつむこうじまはなやしき あきのはなぞの | 歌川広重 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 東都名所年中行事 八月向しま花屋敷秋の花ぞの | 安政元年(1854) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 064 | あきのななくさこう | 佐原菊塙 | 版本 | 二巻二冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 秋野七草考 | 文化9年(1812)9月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 065 | びじんはなあわせ はなやしきのあさがお | 菊川英柳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 美人花合 花やしきの朝顔 | 江戸時代後期 | 個人蔵 | | | | | | |
| 066 | すみだがわはなやしき あさがおはならびにはてかがみ | 浪花 秋太 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 角田川花屋舗 朝顔花并葉手鑑 | 江戸時代後期 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 067 | おむろいばいえん あきのななくさ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 小村井梅園 秋の七くさ | 嘉永6年(1853)6月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 068 | おむろいのはなしょうぶ | 歌川国貞(三代豊国) | 団扇絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 小村井の花せうぶ | 嘉永5年(1852)閏2月 | 個人蔵 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|---------------------------|------------------------|---------|-----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 069 | だんござか ちゃていず(えほんえどみやげ) | 松亭金水著・歌川広重 (初代・二代)画 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 団子坂茶亭之図(絵本江戸土産) | 嘉永6年～元治元年(1853～64) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 070 | せんだぎだんござか はなやしき(えほんえどみやげ) | 松亭金水著・歌川広重 (初代・二代)画 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 千駄木団子坂花屋敷(絵本江戸土産) | 嘉永6年～元治元年(1853～64) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 071 | あさくさおくやましきはなぞの いりぐちこうけい | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | | | |
| | 浅草奥山四季花園入口光景 | 嘉永5年(1852)11月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 072 | あさくさきんりゆうさん おくやまはなやしき | 歌川広重 | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 浅草金龍山 奥山花屋敷 | 嘉永6年2月(1853) | 個人蔵 | | | | | | |

第2章 普及する植木鉢と高まる園芸熱

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|----------------------------|--------------------|--------------|----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 073 | はんどうがめてんよう うえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 半胴甕転用植木鉢(陶器・瀬戸産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 074 | はんどうがめ | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 半胴甕(陶器・瀬戸産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 075 | はんどうがめ ていぶはへん | | 陶器 | 一式 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 半胴甕底部破片 | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 076 | とくりてんよう うえきばち | | 土器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 徳利転用植木鉢(土器・美濃産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 077 | こしきてんよう うえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 甌転用植木鉢 | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 078 | うすちやてんよう うえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 薄茶碗転用植木鉢(陶器・肥前産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 079 | こうろてんよう うえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 香炉転用植木鉢(陶器・肥前産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 080 | いまどやき(がしつ)うえきばち | | 土器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 今戸焼(瓦質)植木鉢(土器・江戸近郊産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 081 | いまどやき(はじしつ)うえきばち | | 土器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 今戸焼(土師質)植木鉢(土器・江戸近郊産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 082 | しろつばうえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 白罽 植木鉢 | 江戸時代後期 | 東京大学埋蔵文化財調査室 | | | | | | |
| 083 | くろつばうえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 黒罽 植木鉢 | 江戸時代後期 | 東京大学埋蔵文化財調査室 | | | | | | |
| 084 | そめいうえきや にわけでんせいうえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井植木屋丹羽家跡出土 植木鉢(陶器・瀬戸美濃産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 085 | そめいうえきや にわけでんせいうえきばち | | 陶器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井植木屋丹羽家跡出土 植木鉢(陶器・瀬戸美濃産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 086 | そめいうえきや にわけでんせいうえきばち | | 磁器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井植木屋丹羽家跡出土 植木鉢(磁器・産地不明) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 087 | そめいうえきや にわけでんせいうえきばち | | 磁器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井植木屋丹羽家伝世品 植木鉢(磁器・瀬戸美濃産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 088 | そめいうえきや にわけでんせいうえきばち | | 磁器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井植木屋丹羽家伝世品 植木鉢(磁器・瀬戸美濃産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 089 | そめいうえきや にわけでんせいうえきばち | | 炆器 | 一点 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 染井植木屋丹羽家伝世品 搦鉢転用植木鉢(炆器・堺産) | 江戸時代後期 | 豊島区教育委員会 | | | | | | |
| 090 | ぶこうそめいほんこうけん きりしまのず | 近藤清春 | 図面 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 武江染井翻紅軒霧島之図 | 元文2年～寛保2年(1737～42) | 豊島区立郷土資料館 | | | | | | |
| 091 | えどみやけのうち すがもえきやのにな | 歌川芳幾 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 江戸みやけの内 すがも植木屋のにな | 文久元年(1861) | 豊島区立郷土資料館 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-------------------------------|----------------------|-----------|-----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 092 | とうとはなくらべ すがものきく | 歌川芳藤 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 東都花くらべ 巢鴨のきく | 弘化4年～嘉永5年(1847～52) | 豊島区立郷土資料館 | | | | | | |
| 093 | とうかうえきし こうめいかがみ | 梅若吉邦 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 東花植木師高名鏡 | 明治9年(1876)8月 | 文京ふるさと歴史館 | | | | | | |
| 094 | やくしゃじがおみたて うえきいち | 歌川国房 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 役者地顔見立 植木市 | 文化前期(1804～12) | たばこと塩の博物館 | | | | | | |
| 095 | こげんていじゅうはちばんつづき うえき うえき | 魚屋北溪 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 古言梯十八番続 うゑき 殖樹 | 天保2年(1831) | 個人蔵 | | | | | | |
| 096 | にじうしこう とうじの は口もの うえきすき | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 二五五好今様美人 植木好 | 文久3年(1863)11月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 097 | しきはなくらべのうち ふゆ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 四季花くらべの内 冬 | 嘉永6年(1853)8月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 098 | かめいどふじのまつさかり | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 亀戸藤ノ真盛 | 弘化4年～嘉永5年(1847～52) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 099 | きくのさかえ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | きくのさかゑ | 弘化4年～嘉永3年(1847～50) | 個人蔵 | | | | | | |
| 100 | じせいさくらがりのず | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 時世桜狩図 | 弘化4年～嘉永5年(1847～52) | 個人蔵 | | | | | | |
| 101 | はなやとくべえ とくべえにようぼうおふさ わかいものごろく | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 花屋徳兵衛・徳兵衛女房お房・わかい者五六 | 安政2年(1855) | 個人蔵 | | | | | | |
| 102 | ざしきはつけいのうち じょうろうのまつのおめ | 歌川芳虎 | 団扇絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 座しき八景の内 上漏の松の雨 | 天保14年～弘化3年(1843～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 103 | ごがつじゅうろくにち どすいしょうのひとうけにいる | 歌川貞房 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 五月十六日 土水性の人うけに入る | 弘化3年(1846) | 個人蔵 | | | | | | |
| 104 | はやしやおふで | 北尾重政 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 林屋お筆 | 明和後期(1768～72) | 個人蔵 | | | | | | |
| 105 | ごぎょうのうち あさがおのどしょう | 歌川国芳 | 団扇絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 五行之内 朝顔の土性 | 天保14年～弘化3年(1843～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 106 | とうせいめいぶつかのこ しょうにんみせのはんじょう | 溪斎英泉 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 当世名物鹿子 商人見世の繁昌 | 天保期(1830～44) | 個人蔵 | | | | | | |
| 107 | こだからあそび | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 子宝遊 | 文化12年～天保13年(1815～42) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 108 | こどもあそび しょうちくばいまつ | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 子供遊 松竹梅 松 | 天保末年(1841～44) | 個人蔵 | | | | | | |
| 109 | こどもてあそびづくしのうち うえきばち | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 子供手遊づくしの内 植木ばち | | 個人蔵 | | | | | | |
| 110 | しんばん うえきつくし | | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 新板 植木つくし | 弘化元年～3年(1844～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 111 | しんばん うえきのはんじもの | 歌川芳藤 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 新板植木のはんじもの | 弘化4年～嘉永5年(1847～52) | 個人蔵 | | | | | | |
| 112 | くるめはんえどきんばんながやえまき | 狩野勝波 | 卷子 | 一卷 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 久留米藩江戸勤番長屋絵巻 | 明治期(1868～1911) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 113 | あかさかおにわずがちょう | 坂昇春 | 帖 | 一帖 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 赤坂御庭図画帖 | 文政後期 | 和歌山市立博物館 | | | | | | |
| 114 | ぼんがんばんいよう(たやすけていえんず) | 佐雲濟 | 卷子 | 一卷 | | | | ● | ● |
| | 盆玩培養(田安家邸園図) | | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 115 | よくおんえんしんけしき | 酒井梅齋写(星野文良画) | 卷子 | 一卷 | ● | ● | ● | | |
| | 浴恩園真景色 | 明治14年(1881) | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 116 | せいこうがふ | 長瀬知延写(星野文良原画) | 帖 | 二帖 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 清香画譜 | 明治27年(1894) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 117 | しゅんしょうめうたげ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 春宵梅ノ宴 | 嘉永2～5年(1849～52) | 個人蔵 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|--|---------------------|---------|-----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 118 | みたてごぎょう うちとこなつ | 歌川国芳 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 見たて五行 土とこなつ | 嘉永4～5年(1851～52) | 個人蔵 | | | | | | |
| 119 | きかんしきのとも ふゆのにわ | 歌川広重 | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 寄観 四季の友 冬の庭 | 嘉永2～3年(1851～52) | 個人蔵 | | | | | | |
| 120 | ばいこうじゅうきよ ゆきのけい | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 梅幸住居雪の景 | 文政6年(1823) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 121 | てらしま まついんきよ ばいこうべっそう ゆきのけい | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 寺嵩松隠居梅幸別荘雪の景 | 文政6年(1823) | 個人蔵 | | | | | | |
| 122 | しちめいじん ばいりんにあそぶのず | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 七名人梅林に遊ぶ図 | 文政6年(1823)頃 | 個人蔵 | | | | | | |
| 123 | さんだいめおのうえいさぶろうにうめのえだをわたすさんだいめおのうえきくごろう | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 三代目尾上栄三郎に梅の枝を渡す三代目尾上菊五郎 | 弘化3年(1846) | 個人蔵 | | | | | | |
| 124 | ばいこうかいめい しゆくがはいかいしゆう ばいじゆ | 尾上菊五郎(三代)他 | 冊子 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 梅幸改名祝賀俳諧集 梅寿 | 弘化3年(1846) | 個人蔵 | | | | | | |
| 125 | えどのはな りゆうこうのかだん | | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 江戸の花 流行花壇 | 天保14年～弘化4年(1843～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 126 | かがみをみる びじん | 歌川国貞(三代豊国) | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 鏡を見る美人 | 文政6年～8年(1823～25) | 個人蔵 | | | | | | |
| 127 | おうみはっかい まどさきやう | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 逢身八懐 窓先夜雨 | 弘化元年～4年(1844～47) | 個人蔵 | | | | | | |
| 128 | きのあうどうし はるのらく | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 気の合同子 春の楽 | 安政元年(1854) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 129 | とうきょうげんじ はなざくら はるのつれひき | 歌川国貞(二代) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 東京源氏 花桜春のつれひき | 明治元年(1868)12月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 130 | ふうりゆう みつのはつゆめ | 磯田湖龍齋 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 風流三ツの初夢 | 明和末年 | 個人蔵 | | | | | | |
| 131 | いちふじにたか さんなすび | 鈴木春信 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 一富士 二鷹 三茄子 | | 個人蔵 | | | | | | |
| 132 | みたてしちふくじん | 歌川国安 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 見立 七福神 | | 個人蔵 | | | | | | |
| 133 | さいたんすりもの うめはちうえ | 溪斎英泉 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 歳旦摺物 梅鉢植 | | 個人蔵 | | | | | | |
| 134 | さいたんすりもの ふくじゆそうはちうえ | 魚屋北溪 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 歳旦摺物 福寿草鉢植 | 江戸時代後期 | 個人蔵 | | | | | | |
| 135 | めでたいづえ まけてもらいたい | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | めでたいづゑ まけてもらひたい | 嘉永5年(1852)12月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 136 | ふうぞくさんじゆうにそう かいいたそう かえいねんかんおかみさんのふうぞく | 月岡芳年 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 風俗三十二相 かいいたさう 嘉永年間おかみさんの風俗 | 明治21年(1888) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 137 | ふうぞくあずまのにしき うえきうり | 鳥居清長 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 風俗東之錦 植木売り | 天明3年～4年(1783～84) | 個人蔵 | | | | | | |
| 138 | みたてしょうちくばいのうち うえきうりのうめ | 歌川芳玉 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 見立松竹梅の内 うゑ木売の梅 | 弘化元年～4年(1844～47) | 個人蔵 | | | | | | |
| 139 | ごだいめまつもところろの ふくじゆそうり | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 五代目松本幸四郎の福寿草売り | 文化後期～天保中期(1811～38) | 個人蔵 | | | | | | |
| 140 | あたいせんきんはるのらく ふくじゆそう | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 価千金春乃楽 福寿艸 | 天保14年～弘化4年(1843～48) | 個人蔵 | | | | | | |
| 141 | いせこよみ みたてじゆうにちよく かい むつきまつかざり | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | いせこよみ見立十二直 開 睦月松飾 | 弘化4年～嘉永元年(1847～48) | 個人蔵 | | | | | | |
| 142 | とうせいふうぞくごせい はちうえのどしょう | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 当世風俗五性 鉢うへの土性 | 文化～天保期(1804～44) | 個人蔵 | | | | | | |
| 143 | ねことあそびびじん | 魚屋北溪 | 摺物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 猫と遊ぶ美人 | 江戸時代後期 | 千葉市美術館 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-----------------------------------|------------------------------|---------|-----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 144 | げんろくかせん かいあわせ | 近藤為一 | 摺物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 元禄歌仙貝合 | 江戸時代後期 | 千葉市美術館 | | | | | | |
| 145 | とうせいほうたあわせ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 当世葉唄合 | 安政6年(1859)12月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 146 | しちだいめいちかわだんじゅうろうの ななくさうり | 貞斎泉晁 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 七代目市川團十郎の七草売り | 文政末~天保前期(1827~32) | 個人蔵 | | | | | | |
| 147 | あずまふうぞくふくづくし ふくじゅそう | 楊洲周延 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 東風俗福つくし 福寿草 | 明治23年(1890) | 個人蔵 | | | | | | |
| 148 | もくせいのひと はちがついつかうけにいる | 豊原国周 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 木性の人八月五日有卦二入 | 文久元年(1861)5月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 149 | もくせいのひと はちがついつかうけにいる | 歌川国周 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 木性の人八月五日うけ二入 | 文久元年5月(1861) | 個人蔵 | | | | | | |
| 150 | ひのえうまどしごがつじゅうろくにち つちみずしょうのひとうけにいる | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 丙午歳五月十六日土水性の人うけに入る | 弘化3年(1846) | 個人蔵 | | | | | | |
| 151 | ふくすけとふくろくじゆ | 歌川国郷 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 福助と福祿寿 | 安政元(1854)年12月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 152 | ふくろくじゆとかねのなるき | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 福祿寿と金の成る木 | | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 153 | べんざいてんとかねのなるき | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 弁財天と金の成る木 | | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 154 | しきはなくらべのうち あき | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 四季花くらべの内 秋 | 嘉永6年(1853)6月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 155 | えんにちのけい | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | ゑん日の景 | 文政後期(1824~30) | 個人蔵 | | | | | | |
| 156 | みたておかじまやりかん みたてやまとやしじゃく | 春梅齋北英・丸丈齋国広 | 錦絵 | 二枚続 | | | | ● | ● |
| | 見立岡島屋璃寛・見立 大和屋紫若 | 天保3年(1832) | 個人蔵 | | | | | | |
| 157 | そめゆかた なつのいろどり | 歌川芳幾 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 染ゆかた夏のいろどり | 文久2年(1862)4月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 158 | そめゆかた なつのいろどり(いはん) | 歌川芳幾 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 染ゆかた夏のいろどり(異板) | 文久2年(1862)4月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 159 | よあきないろつかせん | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 夜商内六夏撰 | 嘉永2年~5年(1849~52) | 個人蔵 | | | | | | |
| 160 | えんにちのびじん | 歌川国安 | 団扇絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 縁日の美人 | 文政10年(1827) | 個人蔵 | | | | | | |
| 161 | めいぎさんじゅうろつかせん たきがわ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 名妓三十六佳撰 瀧川 | 文久元年(1861)12月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 162 | なつのゆうくれ | 歌川国芳 | 団扇絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 夏の夕くれ | 嘉永6年((1853)2月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 163 | びじんそうくしゅう | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 美人爽句集 | 文久3年(1863)7月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 164 | あさくさかんげのん せんにひやくねんかいちよう | 歌川広重 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 浅草観世音千二百年開帳 | 文政10年(1827) | 個人蔵 | | | | | | |
| 165 | あさくさからいじんものこうけい | 歌川国貞(三代) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 浅草雷神門之光景 | 嘉永6年((1853)2月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 166 | えどのはなめいしょうえ ひやく にばんぐみ | 歌川国貞(三代豊国)・歌川国久(二代)・歌川広重(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 江戸の花名勝会 百 二番組 | 慶応元年(1865)1月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 167 | えどめいしょうひやくにんびじよ かやばちよう | 歌川国貞(三代豊国)・歌川国久 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 江戸名所百人美女 かやば町 | 安政4年(1857)11月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 168 | あですがたはなのじゅうにし とらのひの さんけい | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 艶姿花乃十二支 寅の日のさんけい | 元治元年(1864)2月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 169 | さくらがわおせん | 鳥居清長 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 桜川お仙 | 安永6年(1777)頃 | 個人蔵 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------|-------|-----|------|-----|----|----|----|
| | 作品名 | | | | 年代 | 所蔵先 | 1週 | 2週 | 3週 |
| 170 | えきょうだい らしょうもん | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 絵兄弟 やさすがた 羅生門 | 弘化2年～3年(1845～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 171 | みたてたいづくし | 月岡芳年 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 見立たい尽 はやくひらかせたい | 明治10年(1877)1月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 172 | とうせいびじんあわせ | 歌川芳藤 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 当世美人合 | | 個人蔵 | | | | | | |
| 173 | みたてそうもくはっけい ふゆぼたんぼせつ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 見立草木八景 冬牡丹暮雪 | 安政2年(1855)1月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 174 | ざれみたてとりきあわせ えんぎにみくじどり | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 戯見立鳥木合 縁木にみくじ鳥 | 弘化元年～3年(1844～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 175 | じゅっかんきょうだいのうち み | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 十千兄弟ノ内 己 | 弘化元年～3年(1844～46) | 個人蔵 | | | | | | |
| 176 | とうせいざしきはっけい からさきやう | 喜多川歌麿 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 当世座敷八景 唐崎夜雨 | 寛政年間(1789～1801) | 個人蔵 | | | | | | |
| 177 | はちのき | 歌川豊国 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | (鉢木) | 文政2年(1819)6月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 178 | はちのき | 歌川国芳 | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | (鉢木) | 天保14年～弘化4年(1843～47) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 179 | みたてはちのき | 鈴木春信 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 見立鉢木 | 明和期(1764～72) | 個人蔵 | | | | | | |
| 180 | ふゆ(みたてはちのき) | 磯田湖龍斎 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 冬(見立鉢木) | 明和末～安永初年(1770～73) | 個人蔵 | | | | | | |
| 181 | かなてほんちゆうしんぐら にだんめ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 仮名手本忠臣蔵 二段目 | 文政11年(1828) | 個人蔵 | | | | | | |
| 182 | ちゆうしんれんりのはちうえ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 忠臣連理の鉢植 | 文久元(1861)年11月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 183 | じゅうさくやきち・しづのおんなこよし うへきやじゅうさく おきくのれい | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 十作弟弥吉・しづの女小よし・うへ木屋十作・おきくの霊 | 嘉永3年(1850)9月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 184 | きいちほうげんさんりやくのまき さんだんめ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 鬼一法眼三略巻 三段目 | 文久元年(1861) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 185 | はつはるのおんことほぎそが | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 初春の御寿曾我 | 弘化5年(1848) | 個人蔵 | | | | | | |
| 186 | ふうがはいゆうしのぶ | 月岡芳年 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 風歌俳優しのぶ | 文久2年(1862)5月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 187 | めうとげんじにじゅうよちょう | 歌川国貞(二代) 豊原国周 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | めうとげんじ二十余帖 | 慶応元年(1865)7月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 188 | かんとうごしよもうりっか | | 卷子 | 一卷 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 関東御所望立花 | 江戸後期写 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 189 | みたてさしばな | 歌川国芳 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 見立さし花 | 天保14年～弘化4年(1843～47) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 190 | ふじん かきつばたをいける | 歌川国貞(三代豊国) | 団扇絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 婦人かきつばたをいける | 明治3年～13年(1870～80) | 雑花園文庫 | | | | | | |

第3章 武士の愛した不思議な植物たち

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|----------------|----|---------------|------|------|-----|----|----|----|
| | 作品名 | | | | 年代 | 所蔵先 | 1週 | 2週 | 3週 |
| 191 | つばきずびようぶ | | 屏風 | 六曲一双 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 椿図屏風 | | 個人蔵(千葉市美術館寄託) | | | | | | |
| 192 | にっしんかい ひんびょうかい | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 日新会 品評会 | | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 193 | にっしんかい しゃせいちょう | | 版本 | 三冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 日新会 写生帳 | | 雑花園文庫 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|--------------------------|------------------------|---------|-----------|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 194 | ばんさんしゅうえいぜつ | 馬場大助 | 折本 | 一帖 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 蛭産衆英図説 | | 平野満氏 所蔵 | | | | | | |
| 195 | さいしきやくそうずふ | オスカンプ | 洋書 | 一冊 | ● | ● | ● | | |
| | 彩色薬草図譜 | | 平野満氏 所蔵 | | | | | | |
| 196 | ばいえんそうもくかふ | 毛利梅園 | 和装本 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | 梅園草木花譜 | 文政3年～嘉永2年(1820～49) | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 197 | そうもくそだてぐさ | 岩崎灌園・阿部櫨齋 | 版本 | 前編二冊/後編二冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 草木育種 草木育種後編 | 文化15年(1818)・天保8年(1837) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 198 | そうもくそだてぐさ ひきふだ | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 草木育種 引札 | | 平野満氏 所蔵 | | | | | | |
| 199 | しゅげいねんちゅうぎようじ | 岩崎灌園 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 種芸年中行事 | 天保8年(1836)冬 | 平野満氏 所蔵 | | | | | | |
| 200 | きんせいじゆふ べつろく | 長生舎主人(栗原信充) | 版本 | 四冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 金生樹譜 別録 | 天保4年(1833)4月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 201 | そうもくきんようしゅう | 水野忠暁著 大岡雲峰・関根雲停画 | 版本 | 七冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 草木錦葉集 | 文政12年(1829)仲秋 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 202 | そうもくきひんかがみ | 繁亭金太編著 大岡雲峰・関根雲停画 | 版本 | 三冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 草木奇品家雅見 | 文政10年(1827) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 203 | なぎ まき こうじ ふいり みきごきななきみたて | 永嶋組合城西 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 榎木楨柑子斑入三木五木七木見立 | 文政10年(1827)頃 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 204 | はがたひやくしゅ | 水野忠暁 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 葉形百種 | 文政3年(1820) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 205 | きつびん | 弄花亭主人 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 橘品 | 寛政10年(1798)10月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 206 | きつびんるいこう | 木村俊篤 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 橘品類考 | 寛政9年～10年(1797～98) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 207 | そほうろん | 黄道沙門 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 素封論 | 寛政9年(1797)11月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 208 | おもとふ | 長生舎主人(栗原信充) | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 万年青譜 | 天保4年(1833)6月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 209 | おもとなしゅ・きんぎよばつばき・ふいりばら | 関根雲停 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 万年青七種・金魚葉椿・斑入薔薇 | 天保2年(1831)11月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 210 | おもとごしゅ | 秋元麓翠園 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 万年青五種 | 安政3年(1856) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 211 | おもと おらんだ | 秋尾亭蒼山 | 額 | 一面 | ● | ● | ● | | |
| | 万年青 阿蘭陀 | 安政2年(1855)初春 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 212 | おもと ふじなみりゅう・たがまる | 源好 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 万年青 藤浪龍・多賀丸 | 慶応3年(1867)初秋 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 213 | こおもとなよせしちごさん | 水野忠龍撰 関根雲停画 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 小不老草名寄七五三 | 天保3年(1832)初冬 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 214 | こおもとなよせてかがみ | 関根雲停 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 小不老草名寄手鑑 | 天保3年(1832)初冬 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 215 | こおもとなよせ | 関根雲停 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 子不老草名寄 | 天保3年(1832)初冬 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 216 | こおもとなよせ | 関根雲停 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 小おもと名寄 | 天保3年(1832)初冬 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 217 | こおもとなよせ | 関根雲停 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | こおもとなよせ | 天保3年(1832)初冬 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 218 | こおもとなよせ | 水野忠暁撰 関根雲停画 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 古おもと名寄 | 天保3年(1832)初冬 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 219 | まつばらんふ | 長生舎主人(栗原信充) | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 松葉蘭譜 | 天保7年(1836) | 江戸東京博物館 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 220 | じくらんししさんしゅ | 大岡雲峰 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 竺蘭獅子三種 | 弘化4年(1847)2月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 221 | ぎょくせいどうあいがん じくらんしんしゃ | 深見延賢編 石川平直画 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 玉青堂愛翫竺蘭真写 | 天保7年(1836) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 222 | じくらんでんらいふうきそう | 東是久貴著 大嶋喜祐彫 | 冊子 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 竺蘭伝来富貴草 | 嘉永元年(1848)6月下旬 | 個人蔵 | | | | | | |
| 223 | まつばらん(ちりめん) | 橋庵田鶴麿 | 軸 | 一幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 松葉蘭(縮緬) | 天保5年(1834)春 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 224 | じくらんさんしゅ きょうかさん | 木鐘暮 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 竺蘭三種狂歌賛 | 嘉永年間(1848~53) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 225 | じくらんさんしゅ きょうかさん | 長嘯庵 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 竺蘭三種狂歌賛 | 文久元年(1861) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 226 | じくらんさんしゅ ぎょくせいどう | 三陽 玉青堂 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 竺蘭三種玉青堂 | 江戸時代後期 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 227 | まつばらん うんりゅうしし みやたきちりめん | 半山 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 松葉蘭 雲龍獅子・宮瀧縮緬 | 江戸時代後期 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 228 | まつばらん(あおさんご) | | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 松葉蘭(青珊瑚) | 天保5年(1834)春 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 229 | はいかいすりもの まつばらんきんせかい ちょうせいそうこれまる | 秋水 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 俳諧摺物 松葉蘭金世界・長生草是丸 | 江戸時代後期 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 230 | ちょうせいそう びわさんめいきめいゆらい | 東山清亮 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 長生草 琵琶三名器銘由来 | 上:嘉永5年(1853)12月・下:文政5年(1822)春 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 231 | ちょうせいそう ようきひ | 尾陽 三遊亭里朝 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 長生草 楊貴妃 | 嘉永5年(1852)4月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 232 | ちょうせいそう ろっかせん | 草伍逸史著・秋尾亭蒼山画 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 長生草 六歌仙 | 天保8年(1837)秋 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 233 | ちとせのとも | 林蘭軒稿 関根雲停画 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | | |
| | ちとせの友 | 天保7年(1836) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 234 | ちょうせいそう | 秋尾亭主人 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | | |
| | 長生草 | 天保6年(1835)2月 | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 235 | せつこくしごさん(いとうけいすけへん「しょくぶつせつごさん」) | 関根雲停 | 肉筆 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 石斛蘭七五三(伊藤圭介編「植物図説雑纂」) | 江戸時代末期~明治時代 | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 236 | にしきらんしなさだめ | 桜井光枝(伊兵衛)編 | 版本 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | 錦蘭品さだめ | 天保10年(1839) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 237 | にしきらんいちめい ほうねんそう | 彦根社中 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 錦蘭一名 豊年草 | 弘化2年(1845)1月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 238 | | | 和装本 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | にしきかがみ | 天保年間(1830~43) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 239 | ふうきらん みやこじし | 植木屋幸次郎著・皆春館華陽画 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 富貴蘭 都獅子 | 嘉永5年(1852) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 240 | ふくじゅそうきひんふ | | 折本 | 一帖 | ● | ● | | | |
| | 福寿草奇品譜 | | 東京都立中央図書館特別文庫室(加賀文庫) | | | | | | |
| 241 | きんえんかげつ ふくじゅそうずふ | | 写本 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | 菫園佳月福寿草図譜 | 明治8年(1875) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 242 | さくらそうしょうかひん | 坂本浩雪 | 写本 | 二冊 | | | | ● | ● |
| | 桜草勝花品 | 天明6年(1835)閏7月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 243 | わかすりもの さくらそうず(すりものがちょう あづまのにしき) | 窪俊満 | 折本 | 一帖 | ● | ● | | | |
| | 和歌摺物 桜草図(摺物画帳「吾妻のにしき」) | | 東京都立中央図書館特別文庫室(東京誌料) | | | | | | |
| 244 | きんしなてん らんじばち | 関根雲停 | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 金糸南天 蘭字鉢 | 江戸時代 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 245 | なてんきひん しゃせいごぼく | 大岡雲峰画 台谷翠雲書 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 南天奇品写生五木 | 文政4年(1821)仲秋 | 雑花園文庫 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-----------------|-----------------------------|--------------------------|----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 246 | しちふくじんそう | 群芳園弥三郎 裁花園長太郎 帆分亭六三郎 | 和装本 | 一冊 | ● | ● | ● | | |
| | 七福神草 | | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 247 | しちふくじんみたてふくじゆそう | 裁花園姜民 | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | | | |
| | 七福神見立福寿草 | 安政5年(1858) | 東京都立中央図書館特別文庫室 (加賀文庫) | | | | | | |
| 248 | ふくじゆそうえほん | | 冊子 | 一冊 | ● | ● | | | |
| | 福寿草絵本 | | 東京都立中央図書館特別文庫室 (加賀文庫) | | | | | | |
| 249 | ふくじゆそうしやせいず | | 写本 | 一冊 | | | ● | ● | ● |
| | 福寿草写生図 | 江戸時代末年～明治初年 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 250 | とうといわひば なよせとりくみ | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 東都岩檜葉名寄取組 | 天保14年(1843)9月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 251 | じっぴんこう | 野田青葙著・石崎融濟画 | 版本 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | 拾品考 | 嘉永3年(1850) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 252 | しんとかようずふ | 渡辺規綱(又日菴) | 写本 | 二冊 | ● | ● | ● | | |
| | 新渡花葉図譜 | 天保12年頃～明治3年 (1841頃～1870) | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 253 | しねいそうのき | 山本亡羊 他 | 写本 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | 指倭草ノ記 | | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 254 | ひやしんとず | 服部雪斎・関根雲停写 | 掛軸 | 一幅 | | | | ● | ● |
| | ヒヤシント図 | | 国立国会図書館 | | | | | | |

第4章 江戸園芸三花 一朝顔・花菖蒲・菊一

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|------|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 255 | あさがお かげろうず | 喜多川歌麿(二代)他 | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | | | |
| | 朝顔・蜻蛉図 | 文化5～11年(1808～14) | 入谷鬼子母神真源寺 (台東区有形文化財) | | | | | | |
| 256 | あさがおびじんず | 葛飾辰女 | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | | | |
| | 朝顔美人図 | 江戸時代後期 | 公益財団法人滴水軒記念文化振興財団 | | | | | | |
| 257 | くさばなず | 鍬形蕙齋紹真 | 掛軸 | 双幅 | | | ● | ● | ● |
| | 草花図 | 江戸時代後期 | 千葉県美術館 | | | | | | |
| 258 | ようけんず | 長谷川等彝 | 屏風 | 二曲一隻 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 洋犬図 | 江戸時代前期 | 公益財団法人滴水軒記念文化振興財団 | | | | | | |
| 259 | さんだいめぼんどうみつごろうのあさがおうりはなかつみのさんごろう | 歌川豊国 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 三代目坂東三津五郎の朝顔うり 花かつみの三五郎 | 文政年間(1809～18) | 個人蔵 | | | | | | |
| 260 | はいゆうみたて なつしょうにん | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 俳優見立夏商人 | 弘化年間(1844～48) | 個人蔵 | | | | | | |
| 261 | ふうりゅうじゅうにじ たつ | 鳥居清長 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 風流十二時 辰 | 天明後期(1785～89) | 個人蔵 | | | | | | |
| 262 | うきよしじゅうはって よをふかしてあさねのて | 溪齋英泉 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 浮世四十八手 夜をふかして朝寝の手 | 文政4年～5年(1821～22) | 個人蔵 | | | | | | |
| 263 | しよこくめいしよつくらべ ひともと ほんじよじよつしゆついたはな | 溪齋英泉 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 諸国名勝くらべ むらさきの一もと 本所 上州板はな | 文政後期(1824～30) | 個人蔵 | | | | | | |
| 264 | ふうぞくさんじゅうにそう めがさめそう こうかねんかんむすめのふうぞく | 月岡芳年 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 風俗三十二相 めがさめさう 弘化年間むすめの風俗 | 明治21年(1888) | 個人蔵 | | | | | | |
| 265 | かがのくに ちよじよ | 歌川国芳 | 錦絵 | 二枚続 | ● | ● | | | |
| | 加賀の国 千代女 | 江戸時代後期 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 266 | うきよみたてくめのせんにん | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 浮世見立桑の仙人 | 文化13～天保13年(1816～42) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 267 | ひやっぴんばなし すずみだいのうちわばなし | 歌川国貞(三代豊国) 万亭応賀誌 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 百品噺 涼台の団扇ばなし | 弘化4～嘉永5年(1847～52) | 個人蔵 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|--------------|------|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 268 | きょうかすりもの あさがおをみるびじん | | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 狂歌摺物 朝顔を見る美人 | 文政～天保年間(1818～44) | 個人蔵 | | | | | | |
| 269 | とうせいめいぶつかのこ ねぎしのささのゆき | 溪斎英泉 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 当世名物鹿子 根岸の笹の雪 | 天保年間(1830～44) | 個人蔵 | | | | | | |
| 270 | えどむらさき あづまのうつしえ | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 三枚続 | | | ● | ● | ● |
| | 江戸むらさきあづまのうつし絵 | 弘化3年～嘉永2年(1846～49) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 271 | かだんあさがおつう | 壺天堂主人著・森春溪画 | 版本 | 二冊 | | | ● | ● | ● |
| | 花壇朝顔通 | 文化12年(1815) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 272 | あさかおそう | 四時庵形影 | 版本 | 二巻二冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | あさかほ叢 | 文化14年(1817)初春 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 273 | しよかいあさがおはなあわせ くらいづけ | 催主 秋水茶寮 | 刷物 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 初会朝顔花合位附 | 文化14年(1817)6月14日 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 274 | あさがおはなあわせ | 会主市兵衛 他11名 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 槿花合 | 文化14年(1817) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 275 | ていちゅうあさがおふ | 秋水茶寮編 | 版本 | 一冊 | ● | ● | | | |
| | 丁丑朝顔譜 | 文化15年(1818) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 276 | あさがおみずかがみ ぜんぺん | 秋水茶寮著 | 版本 | 一冊 | | | ● | ● | ● |
| | 牽牛花水鏡 前編 | 文政元年(1818) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 277 | あさがおのせいゆめうつつき | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 朝顔の精夢現記 | 嘉永元年(1848) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 278 | さんといっちょう | 成田屋留次郎著・田崎草雲画 | 版本 | 三冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 三都一朝 | 嘉永7年(1854)7月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 279 | あさがおさんじゅうろっかせん | 万花園主人撰 服部雪斎画 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 朝顔三十六花撰 | 嘉永7年(1854) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 280 | りょうちしゅう | 成田屋留次郎 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 両地秋 | 安政3年(1856) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 281 | とひしゅうこう | 成田屋留次郎著 野村文昭画 | 版本 | 三冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 都鄙秋興 | 安政4年(1857) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 282 | あさがおはなあわせ | 植木屋長太郎 成田屋留次郎・入谷惣連中 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 牽牛花花合 | 安政4年(1857)7月5日 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 283 | あさがおはなあわせ | 会主惣植木屋中 | 刷物 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 薺花合 | 江戸時代末期 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 284 | はなしょうぶばいようろくそうこう | 松平定朝(菖翁) | 写本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 花菖蒲培養録草稿 | 明治14年(1881)写 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 285 | はなしょうぶがさん | 松平定朝(菖翁) | 掛軸 | 一幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 花菖蒲画賛 | 安政2年(1855) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 286 | くさばな・にほんいちしょうぶ | 徳川齊荘 | 掛軸 | 二幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 艸花・日本一菖蒲 | 天保10年～弘化2年(1839～45) | 小高仁樹氏 | | | | | | |
| 290 | ほりきりめいか えどのはなしょうぶ | 歌川国芳 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 堀切名花 江戸の花菖蒲 | 嘉永5年(1852)5月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 288 | はなしょうぶゆかた きょうかくそろい | 豊原国周 | 錦絵 | 十枚続 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | (花菖蒲浴衣俠客揃) | 慶応元年(1865) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 291 | とうとめいしょ ほりきりのはなしょうぶ | 歌川広重 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 東都名所 堀切の花菖蒲 | 嘉永5年(1852) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 292 | めいしょ ほりきりけい | 歌川国孝 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 名所堀きり景 | 安政4年(1857)5月 | 葛飾区郷土と天文の博物館 | | | | | | |
| 289 | はなしょうぶついのはいゆう | 豊原国周・昇斎一景 | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | 花菖蒲対の俳優 | 明治5年(1872) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 287 | めいしょもくぼじ ほりきりのはなしょうぶ | 歌川国英 | 団扇絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 名所木母寺 堀切花菖蒲 | 嘉永6年(1853)2月 | 葛飾区郷土と天文の博物館 | | | | | | |
| 293 | きくず | 葛飾北斎 | 掛軸 | 二幅 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 菊図 | 弘化4年(1847) | 一般財団法人北斎館 | | | | | | |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|---|---------------------------|--------------------------|-----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 294 | はなづくしみたてふくろくじゆ じゆぎく | 歌川広重 | 団扇絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 花尽見立福祿寿 寿菊 | 天保14～弘化4年(1843～47) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 295 | ごせつく ながつき | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 五節句 長月 | 天保14～弘化4年(1843～47) | 個人蔵 | | | | | | |
| 296 | ふうりゆうさかやごせつく よもきくざげ | 菊川英山 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 風流酒屋五節句 四方菊酒 | 文政後期(1824～30) | 個人蔵 | | | | | | |
| 297 | ろっかせん きせんほうし | 鳥居清長 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 六歌仙 喜撰法師 | 天明5年(1785) | 個人蔵 | | | | | | |
| 298 | ほうねん ごせつくのあそび | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 豊歳五節句ノ遊 | 天保14～弘化4年(1843～47) | 個人蔵 | | | | | | |
| 299 | ごせちのぶんしょう きくづきのふみ | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 五節文章 菊月の文 | 弘化元年～2年(1844～45) | 個人蔵 | | | | | | |
| 300 | しまぞろえ おんなべんけい | 歌川国芳 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 綺揃女弁慶 | 天保14年～弘化4年(1843～47) | 個人蔵 | | | | | | |
| 301 | きくけいこくじかい | 松平頼寛 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 菊経国字解 | 宝暦5年(1755) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 302 | きくかだんやしなひぐさ | 菅井菊叟(溪齋英泉)作画 | 版本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 菊花壇養種 | 弘化3年(1846)春序 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 303 | ちゅうぎくはなのくらいづけ | 会主 斎藤英園 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 中菊花位附 | 文政4年(1821)10月17日 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 304 | ちゅうぎくはなのくらいづけ | 会主 楽群 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 中菊花位附 | 文政4年(1821)10月23日 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 305 | すがもめいさん きくのしおり しょうはいざっしゅう | 山東京伝・式亭三馬・曲亭馬琴他作 歌川美丸画 | 冊子 | 一冊 | | | | ● | ● |
| | 巢鴨名産 菊之葉 商牌雑集 | 文化11年(1814)菊月 | 国立国会図書館 | | | | | | |
| 306 | ぞうかいちらんえんひやくぎく | 九返舎一昇 | 刷物 | 三枚組 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 造花一覽園百菊 | 天保15年(1844)9月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 307 | きくのしおり | 歌川芳艶 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 菊のしおり | 天保15年(1844) | 文京ふるさと歴史館 | | | | | | |
| 308 | りゅうこうきつかそらい そめいうえきやきんごろう | 歌川芳虎 | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 流行菊花揃 染井植木屋金五郎 | 天保15年(1844) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 309 | ひやくしゅつぎわけぎく | 歌川国芳 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 百種接分菊 | 弘化2年(1845) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 310 | あざぶのさとゆきまいり きくばたけめいこいわく せかいのず | 歌川豊広 | 錦絵 | 三枚続 | ● | ● | ● | | |
| | 麻布の里行参り 菊畑銘云世界の図 | 天保14～弘化4年(1843～47) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 311 | りゅうこうきくのはなぞろえ すがもうえきややさぶろう | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 流行菊の花揃 巢鴨植木屋弥三郎 | 弘化2年(1845) | 個人蔵 | | | | | | |
| 312 | りゅうこうきくのはなぞろえ すがもうえきやかめぞう | 歌川国盛(二代) | 錦絵 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 流行菊の花揃 巢鴨植木屋亀蔵 | 弘化2年(1845) | 個人蔵 | | | | | | |
| 313 | きくざいばんづけ | 歌川芳勝 | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 菊細工番付 | 弘化2年(1845) | 文京ふるさと歴史館 | | | | | | |
| 314 | こまごめそめいすがも きくのみひとりあんない いちらんのちず | 歌川芳虎 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 駒込染井巢鴨菊の見独案内一覽ノ地図 | 弘化2年(1845) | 豊島区立郷土資料館 | | | | | | |
| 315 | めぐろしろかね きくのじゅんみちづけ | | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 目黒白銀 菊の順道づけ | 弘化3年(1846) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 316 | きくのみちづれ | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 菊の道づれ | 弘化4年(1847)10月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 317 | あづまげんじ みたてごせつく きくづき | 歌川国貞(二代) | 錦絵 | 三枚続 | | | | ● | ● |
| | あつま源氏 見立五節句 菊月 | 安政2年(1855)5月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 318 | そめいすがもつくりきくみちのしおり ひとりあんないきくのはなぐみ きくしんこうひ きふだ | | 刷物 | 一枚 | ● | ● | ● | | |
| | 染井すがも造りきく道のしほりノ独案内菊の番組ノ菊新香引 札 | | 東京都立中央図書館特別文庫室 (東京誌料) | | | | | | |
| 319 | せんりんざききくひきふだ | | 刷物 | 一枚 | | | | ● | ● |
| | 千輪咲菊引札 | 明治期 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 参考 | 菊人形模型 | | | | ● | ● | ● | ● | ● |

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-------|----|-----|----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |

終章 園芸文化の明治維新

| No. | 作品名よみ | 作者 | 形態 | 員数 | 展示期間 | | | | |
|-----|-------------------------------------|--------------------|---------|-----|------|----|----|----|----|
| | 作品名 | 年代 | 所蔵先 | | 1週 | 2週 | 3週 | 4週 | 5週 |
| 320 | さんだいめ いわいくめさぶろうの みうらやのたかお | 歌川国貞(三代豊国) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 三代目岩井桑三郎の三浦屋の高尾 | 文久元年(1861)6月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 321 | あめりかのしょうにん しょうじゅのさくらをもとめて おおいにかんきのず | 歌川貞秀 | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 亜墨利加之商人小樹の桜を求めて大に歓喜之図 | 文久元年(1861)2月 | 個人蔵 | | | | | | |
| 322 | おらんだじんしょうかん ふうきそうしょうびのてい | 歌川貞秀 | 錦絵 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 阿蘭陀人商官富貴草称美ノ体 | 文久元年(1861)2月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 323 | とうとつきじほてるかんにわさきのず | 歌川広重(三代) | 錦絵 | 三枚続 | | | | | |
| | 東都築地ホテル館庭前の図 | 慶応4年～明治5年(1868～72) | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 324 | よこはまうえきはなしょうぶゆしゅつかたろぐ | 横浜植木株式会社 | 和装本 | 二冊 | | | ● | ● | ● |
| | 横浜植木花菖蒲輸出カタログ | 明治23年(1890)以降 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 325 | ふうひんびんらん | 岡誠五郎・伊藤伊三郎・伊藤五三郎 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 械品便覧 | 明治15年(1882)10月 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 326 | にほんあさがおゆしゅつかたろぐ | 新倉省三著者兼発行 | 和装本 | 一冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 日本朝顔輸出カタログ | 明治21年(1888)10月30日 | 江戸東京博物館 | | | | | | |
| 327 | ばらず | 勝川春好(二代) | 錦絵 | 一枚 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 薔薇図 | 文化12～文政2年(1815～19) | 個人蔵 | | | | | | |
| 328 | ひゃつかずさん そうもくぶ | 坂本純庵著・坂本浩然画 | 和装本 | 一冊 | ● | ● | | | |
| | 百花図纂 草木部 | 天保6年(1835) | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 329 | ずいりばらさいばいほう | サミュエル・バンサン著 安井真太郎訳 | 版本 | 二冊 | ● | ● | ● | ● | ● |
| | 図入薔薇栽培法 | 明治8年(1875)9月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 330 | ぐんぼうえんばらはなずかん | 群芳園 下村惣七郎編 | 和装本 | 一冊 | | | ● | ● | ● |
| | 群芳園薔薇花図鑑 | 明治30年(1897)前後 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 331 | うだいばらはなくらべ | 種樹家連 根津裏門蔵下 植木屋藤吉 | 刷物 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 宇内薔薇花競 | 明治8年(1875)11月改 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 332 | かっこくばらはなくらべ | 平安 植家 疋田源吾・小林喜助 | 刷物 | 一枚 | ● | ● | | | |
| | 各国薔薇花競 | 明治10年(1877)5月 | 雑花園文庫 | | | | | | |
| 333 | かっこくばらはなくらべ | 愛知社中 植源 | 刷物 | 一枚 | | | ● | ● | ● |
| | 各国薔薇花競 | 明治10年(1877)7月 | 個人蔵 | | | | | | |

※展示替日 第1回 8月11日(日曜日)閉館後(第2週終了後)
 第2回 8月19日(月曜日)休館日(第3週終了後)